20



Piotrowi Maszyńskiemu
w Warszawie.

SWATY

DWIE PIEŚNI

do słów Maryi Konopnickiej

I. Nie swatała mi cię swatka...
II. Jakże cię mam brać...

Muzykę napisał

ST. NIEWIADOMSKI.

op. 14.

Cena Nº I _ 60 ct.
Nº II _ 60 ct.

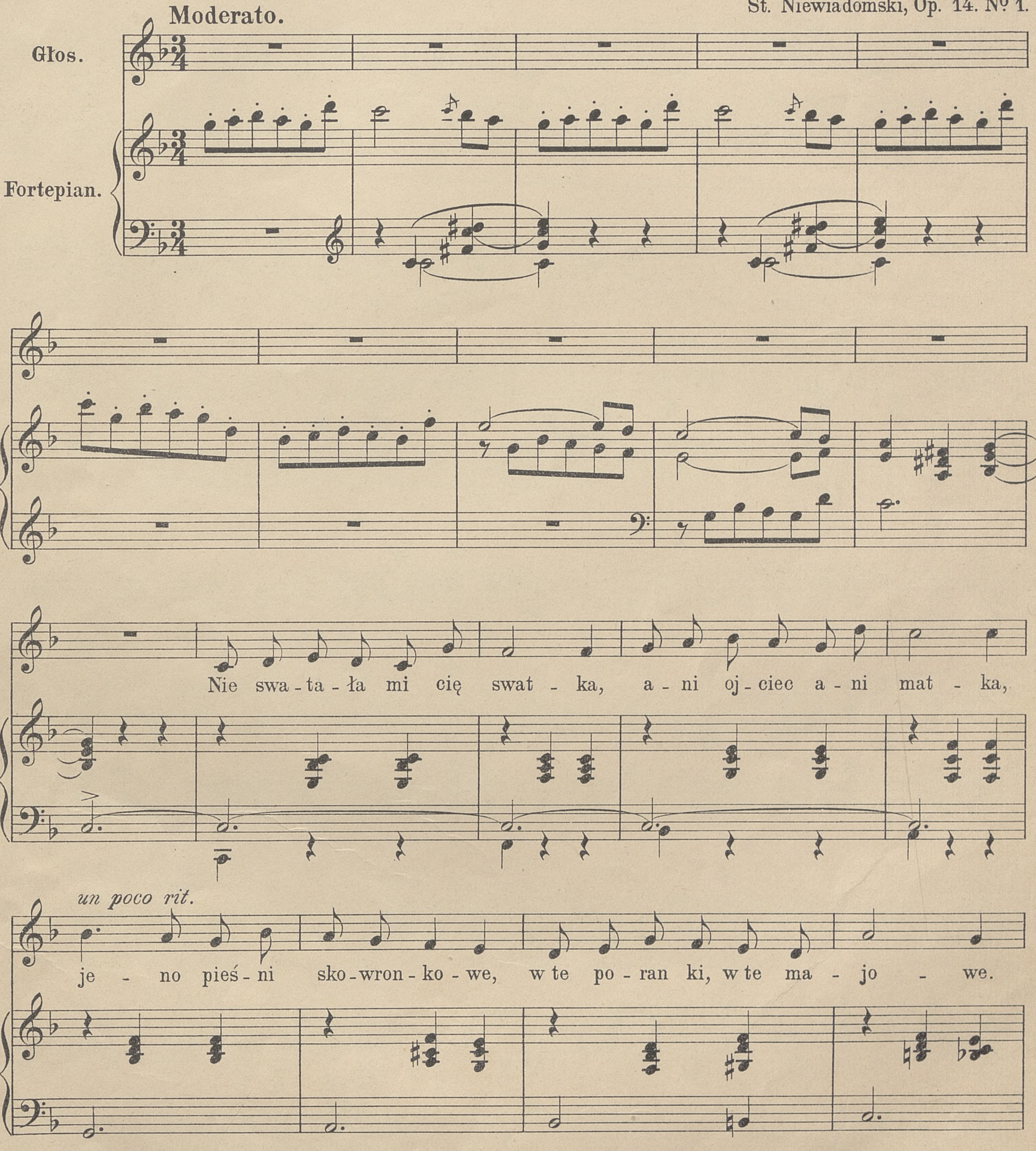
Lwów
Jakubowski & Zadurowicz.
Warszawa Gebethner & Wolff.

Swaty.

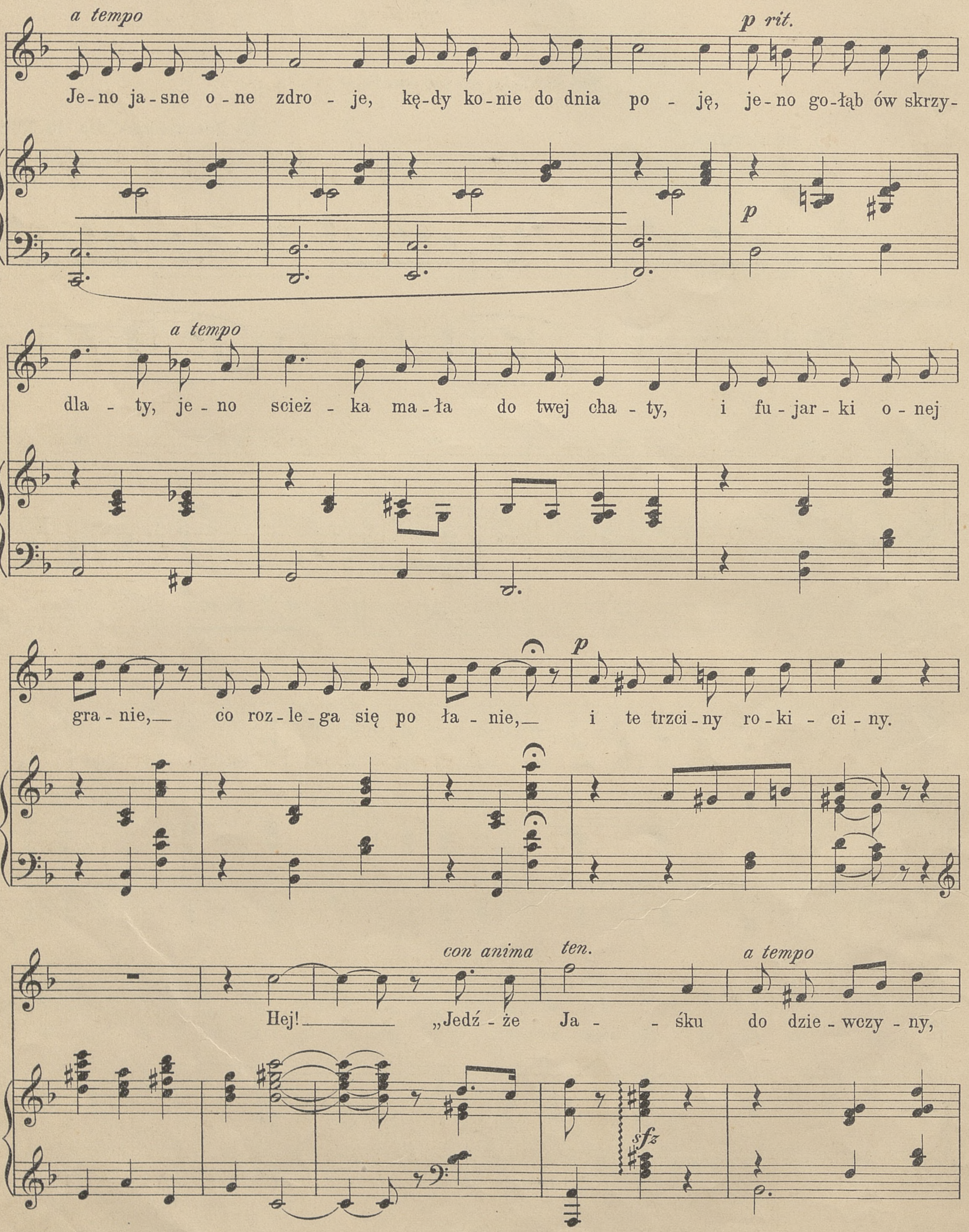
I.

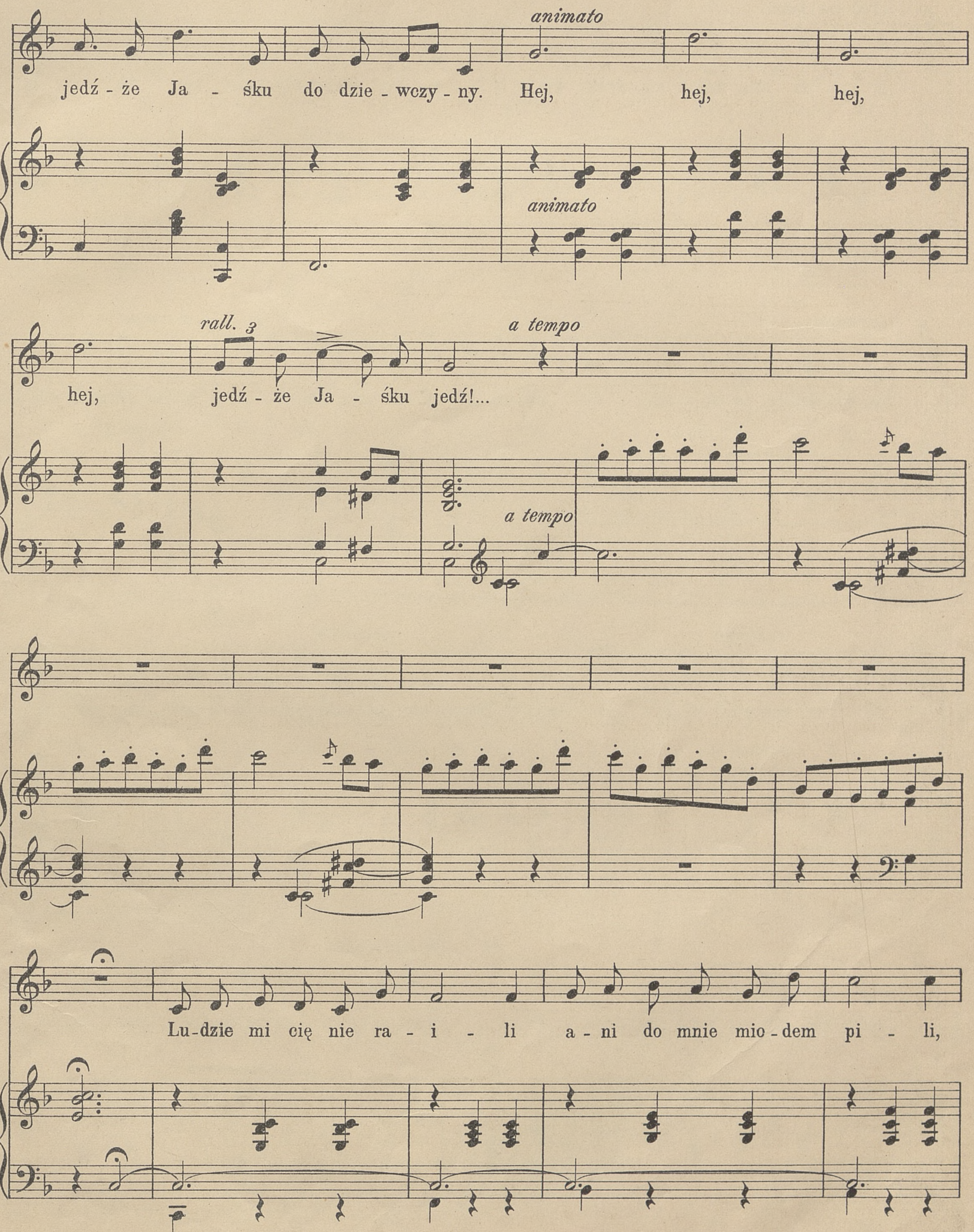
„Nie swatała mi cię swatka."

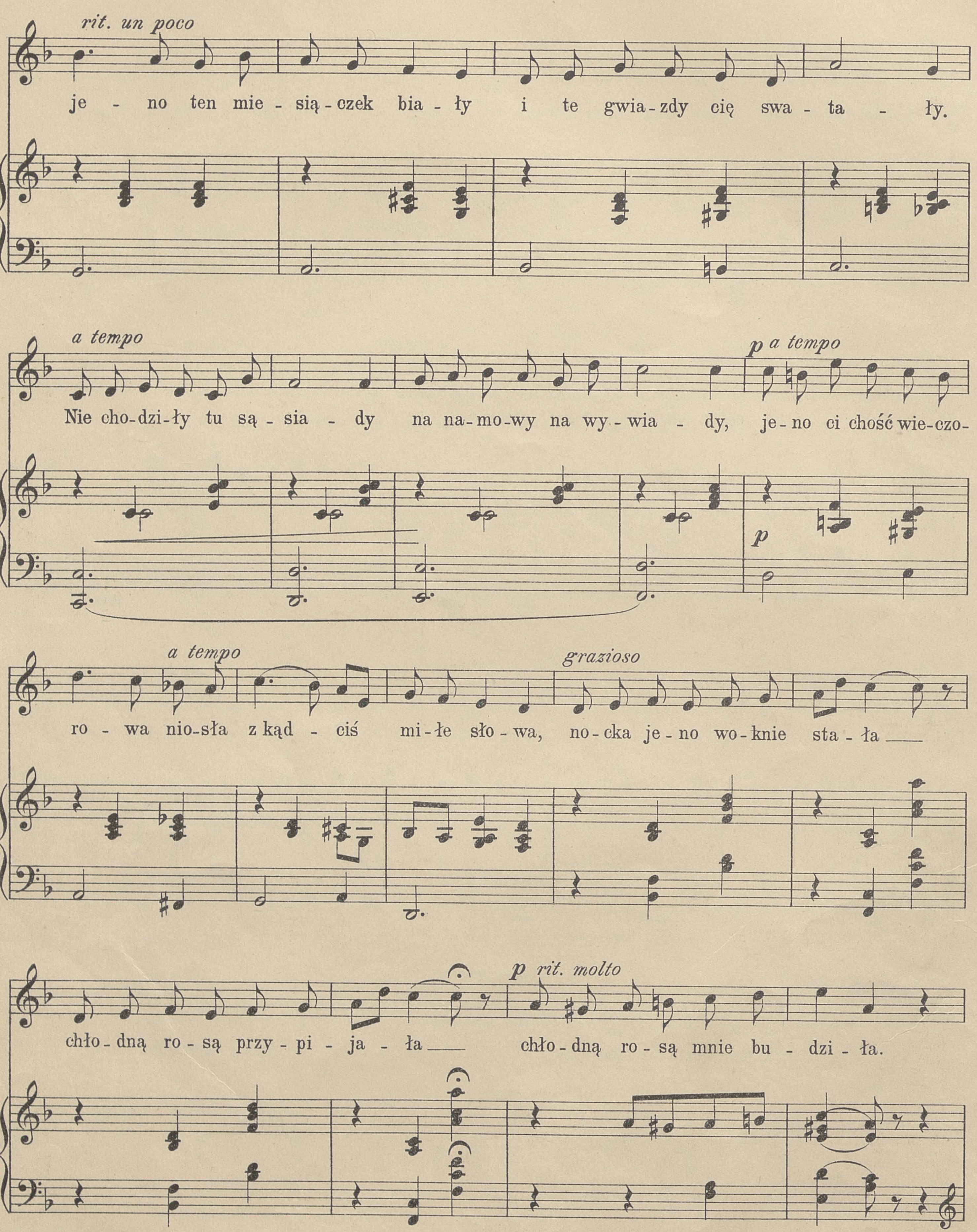
St. Niewiadomski, Op. 14. № 1.

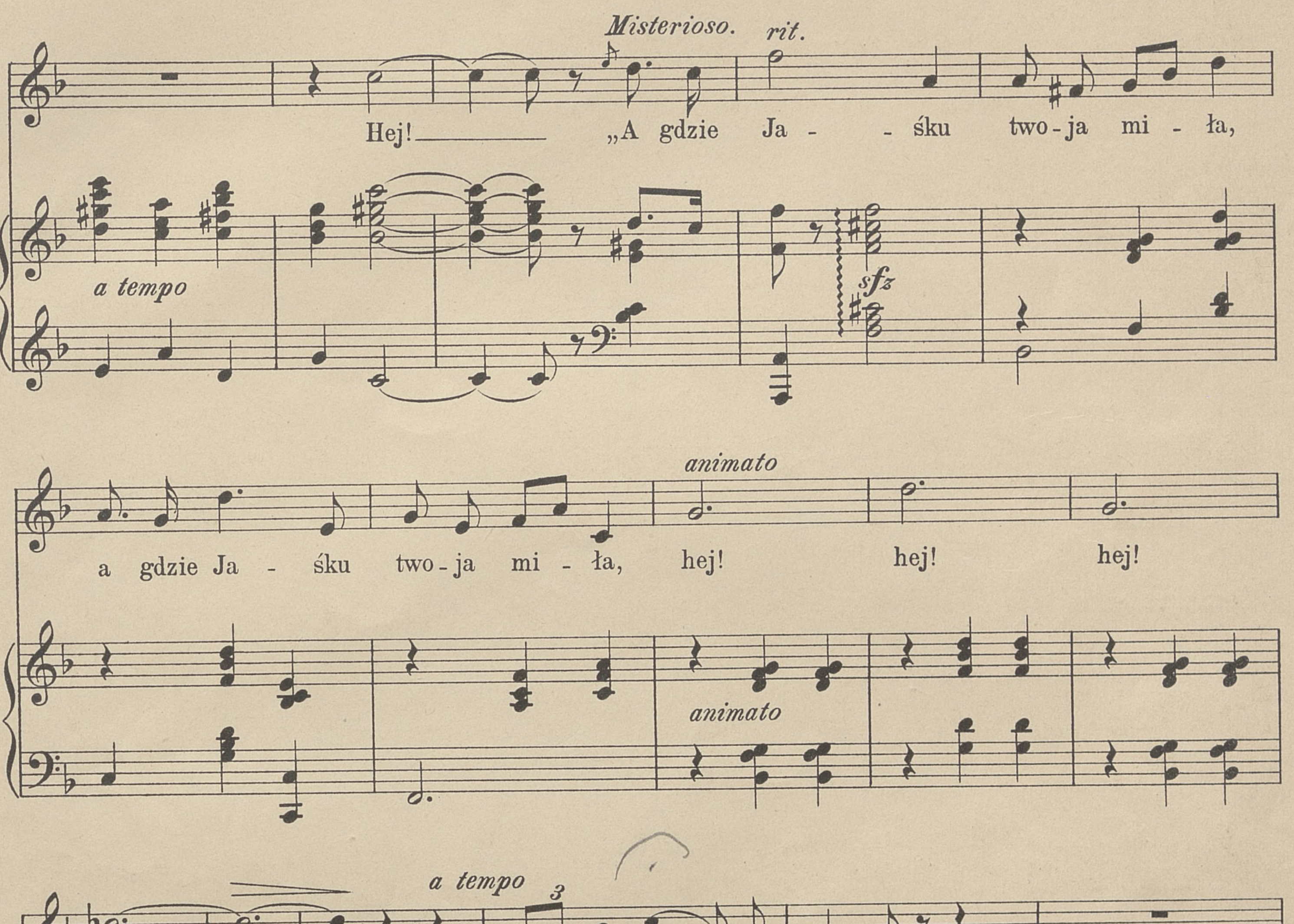


Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.


a tempo
p rit.
Je-no ja-sne o-ne zdro - je, kę-dy ko-nie do dnia po - ję, je-no go-łąb ów skrzy-
p
a tempo
dla - ty, je - no ścież - ka ma-ła do twej cha - ty, i fu - jar - ki o - nej
p
gra - nie, co roz-le-ga się po ła - nie, i te trzci-ny ro-ki - ci - ny.
con anima
ten.
a tempo
Hej! „Jedź - że Ja - śku do dzie - wczy - ny,
sfz


animato
jedź - że Ja - śku do dzie - wczy - ny. Hej, hej, hej,
animato
rall. 3
a tempo
hej, jedź - że Ja - śku jedź!...
a tempo
Lu-dzie mi cię nie ra - i - li a - ni do mnie mio - dem pi - li,


rit. un poco
je - no ten mie - sią - czek bia - ły i te gwia - zdy cię swa - ta - ły.
a tempo
Nie cho - dzi - ły tu są - sia - dy na na - mo - wy na wy - wia - dy,
p a tempo
je - no ci chość wie - czo -
p
a tempo
ro - wa nio - sła z kąd - ciś mi - łe sło - wa,
grazioso
no - cka je - no wo - knie sta - ła
p rit. molto
chło - dną ro - są przy - pi - ja - ła chło - dną ro - są mnie bu - dzi - ła.


Misterioso.
rit.
Hej! „A gdzie Ja - śku two-ja mi - ła,
a tempo
sfz
a gdzie Ja - śku two-ja mi - ła, hej! hej! hej!
animato
hej!
a tempo
Gdzie twa mi - ła gdzie?... (M. Konopnicka.)
f
decresc.
morendo
pp